



AKTUELL

"Futsch & Fort – Wo geht's bitte zu den Wolken?"/ Regie: Dora Cantero/ Figurentheater Osnabrück/ [Geschichte und Spiel] // 2021

"NEW:GRAVITY:NOW" jung & jung/ Zentrum für Darstellende Kunst, Chemnitz/ [Konzept und Spiel]// 2020

"Frühstück von Tiffany - Eine Ode an die erste Mahlzeit unserer Tage" jung & jung/ Regie: Wilke Weermann/ contain't e.V./ [Konzept und Spiel] // 2016

Freie Moderatorin/ Stiftung Planetarium Berlin// 2021

Naturtheater Projekt/ Workshop/ Deutsche Wildtier Stiftung// 2022

BLICK ZURÜCK

"Brief an den Vater" F. Kafka/ Performance [Spiel und Regie]/ Stuttgart// 2007

Regieassistentin und Inspizientin an der WLB Esslingen// 2008 - 2010

freischaffend im Tanz -und Musiktheater, im Film, in der Dramaturgie und als Spielerin u. a:

"DRINNEN-DRAUßEN" Performance mit der K-Gruppe/ [Text und Spiel] Oberwelt e. V.// 2010

"Hexenjagd" A. Miller/ Rolle: Betty/ WLB, Regie: Sandrine Hutinet/ /2011

"Der Gute Kopf – Der Astronom Tobias Meyer" [Regieassistentin]/ do-q media film/ /2012

Figurentheater (B.A.) HMDK Stuttgart/ /2017

* Bildnerische Ausbildung (Gestaltung, Form, Ästhetik und Technik) u.a.: Michael Mordo, Joachim Fleischer, Sylvia Wanke

* Darstellerische Ausbildung (Animation, Schauspiel, Tanz und Sprechen/ Gesang) u.a.: Stephanie Rinke, Florian Feisel, Anne Kathrin-Klatt

"LÄRM" Ensemble Materialtheater / Regie: Alberto Garcia Sanchez/ [Text und Spiel] Stuttgart// 2017

"Holly" Musikvideo (Karies, This Charming Man Records)/ [Produktion und Spiel] Musikexpress// 2018

"Von Menschen und Maschinen" Regie: Ulrike Sorge/ VCP Fuell Cell Powertrain Chemnitz/ [Text und Spiel] // 2019

Stipendiatin der Senatsverwaltung für Kultur und Europa Berlin // 2020.

Blick nach vorne: Sonne auf dem Bauch, nasser Rücken, blauer Himmel.

[2022]